# شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

## في جداول ولوحات وخرائط ذهنية

### من بداية الكتاب إلى باب النكرة والمعرفة

إعداد

الحاج ليث العراقي




مكتبة لسان العرب

## الكلام
## وما يتألَّف منه

**ذكرَ الإمام ابن عقيل – رحمه الله تعالى – أربعة مُصْطَلَحَات ، وهي :**

- الكلام
- الكَلِم
- الكَلِمَة
- القَوْل

**الكلام في اللغة : اسْم لكلِّ ما يُتَكَلَّمُ به : مفيدًا كان أو غير مفيد .**

**وفي اصطلاح النَّحويين : هو اللفظ المُفِيد فائدة يَحْسُنُ السُّكوت عليها .**

**ولا يتركَّب الكلام إلَّا مِنْ :**

**١ – اسمين ، مثل : ( زيدٌ قائمٌ ) .**

**٢ – فعل واسْم ، مثل : ( قامَ زيدٌ ) .**

**الكَلِم : هو ما تَرَكَّبَ من ثلاث كلمات فأكثر .**

**مثل : ( إنْ قامَ زيدٌ ) .**

**قد يجتمع الكلام والكَلِم في الصِّدْق ، وقد ينفرد أحدهما :**

**١ – مثال اجتماعهما : ( قد قامَ زيدٌ ) ، فإنَّه كلام ؛ لأنَّه مفيد فائدة يَحْسُن السُّكوت عليها ، وهو كَلِم ؛ لأنَّه مُرَكَّب من ثلاث كلمات .**

**٢ – ومثال انفراد الكَلِم : ( إنْ قامَ زيدٌ ) .**

**٣ – ومثال انفراد الكلام : ( زيدٌ قائمٌ ) .**

**الكَلِمَة** هي اللفظ الموضوع لمعنى مُفْرَد



قد تُطْلَق الكَلِمَة ويُقْصَدُ بها الكلام كقولهم : (( لا إله إلا الله )) كلمة الإخلاص .



## أقسام الكَلِمَة

- **اسْم**: كَلِمَة دَلَّتْ على معنى في نفسها ولم تقترن بزمان
- **فِعْل**: كَلِمَة دَلَّتْ على معنى في نفسها واقتَرَنَت بزمان
- **حَرْف**: كَلِمَة دَلَّتْ على معنى في غيرها

القول يَعُمُّ الجميع :

الكلام = قول

الكَلِم = قول

الكَلِمَة = قول

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيْدٌ كَـ ( اسْتَقِمْ ) ...

واسْمٌ ، وفِعْلٌ ، ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِمْ

# علامات الاسم

- الجرّ
  - بالحَرْف: مَرَرْتُ بغُلامِ
  - بالإضافة: زَيْدٍ
  - بالتَّبَعِيَّة: الفاضلِ
- التَّنوين
  - التَّمكين
  - التَّنكير
  - المُقَابَلَة
  - العِوَض
    - عن جُمْلَة
    - عن اسْم
    - عن حَرْف
- النِّداء
  - يَا زَيْدُ
- ( أل )
  - الرَّجُل
- الإسناد إليه
  - وهو الإخبار عنه
  - زَيْدٌ قائمٌ

مكتبة لِسَان العَرَب

ينبع



# التَّنوين

- مُخْتَص بالاسم
  - التَّمْكين
  - التَّنْكير
  - المُقَابَلَة
  - العِوَض
    - عن جُملة
    - عن اسْم
    - عن حَرْف
- غير مُخْتَص بالاسم
  - تنوين التَّرَنُّم
  - التَّنْوين الغالي



# التَّنوين المُخْتَصُّ بالاسْم

## تنوين التَّمْكِين

وهو اللاحِقُ للأسماء المُعْرَبَة

مثل : زيدٌ - رَجُلٌ

يُسْتَثْنَى من الأسماء المُعْرَبَة :

١ – جمع المؤنَّث السَّالم ، فالتَّنوين الَّذي يلحقه هو تنوين المُقَابَلَة .

٢ – الاسْم المَنْقُوص الممنوع من الصَّرْف ، مثل : جوارٍ – غَواشٍ ، فالتَّنوين الَّذي يلْحقه هو تنوين العِوَض

## تنوين المُقَابَلَة

وهو اللاحِقُ لـ ( جمع المؤنَّث السَّالِم )

مثل : مَسلماتٌ

سُمِّيَ بذلك ؛ لأنَّه في مُقَابَلَة النُّون في جمع المُذَكَّر السَّالِم

## تنوين التَّنْكِير

وهو اللاحِقُ للأسماء المَبْنِيَّة

وجوده يَدُلُّ على أنَّ الكلمة نَكِرَة وعدم وجوده يَدُلُّ على أنَّ الكلمة مَعْرِفَة ، مثل : مَرَرْتُ بسيبَويهِ وسيبَويهٍ آخَرَ

## تنوين العِوَض

### عِوَض عن جُمْلَة

يَلْحَق ( إذ ) عِوَضًا عن جملة تكون بعدها، كقوله تعالى : { وأنتم حينئذٍ تنظرون } أي حين إذ بَلَغَت الرُّوح الحُلْقوم فحُذِفَ ( بَلَغَت الرُّوح الحُلقوم ) وأُتِيَ بالتَّنوين ؛ عِوَضًا عنها

### عِوَض عن اسْم

يلحَق ( كُل ) عِوَضًا عَمَّا تُضَاف إليه ، مثل : ( كُلٌّ قائمٌ ) أي : كُلُّ إنسانٍ قائمٌ ، فحُذِفَ ( إنسان ) وأُتِيَ بالتَّنوين ؛ عِوَضًا عنه

### عِوَض عن حَرْف

يَلْحَق ( جَوارٍ، و:غَواشٍ ) ونحوهما من كلِّ اسْم منقوص ممنوع من الصَّرف في حالتَي الرَّفع والجر ، مثل : هؤلاءِ جَوارٍ ، و : مررْتُ بجوارٍ



## التَّنوين الَّذي لا يختصُّ بالاسم

تنوين التَّرَنُّم | التَّنوين الغالِي

١ – تنوين التَّرَنُّم : هو الَّذي يَلْحَق القوافي المُطْلَقَة بحرف عِلَّة .

أ – كقول الشَّاعر :

أَقِلِّي اللومَ عَاذِلَ والعِتَابَنْ ... وقُوْلِي – إِنْ أَصَبْتُ – : لَقَدْ أَصَابَنْ

- **الشَّاهد فيه**

قوله : ( والعِتَابَنْ ) ، وقوله : ( أَصَابَنْ ) فالتَّنوين فيهما بدل من ألف الإطلاق لأجل التَّرَنُّم – أي : التَّغَنِّي – ، والأوَّل اسْم ، والثَّاني فِعْل ، وأصلهُما : ( والعِتَابَا ) – ( أَصَابَا ) ، والقافِية الَّتي آخرها حرف عِلَّة تُسَمَّى ( قافية مُطْلَقَة ) .

## التَّنوين الَّذي لا يختصُّ بالاسم



- تنوين التَّرَنُّم
- التَّنوين الغالِي

١ – **تنوين التَّرَنُّم** : هو الَّذي يَلْحَق القوافي المُطْلَقَة بحرف عِلَّة .

ب – كقول الشَّاعر :

أَزِفَ التَّرَحُّلُ غيْرَ أَنَّ رِكَابَنَا ... لَمَّا تَزَلْ بِرِحَالِنَا وَكَأَنْ قَدِنْ

- **الشَّاهد فيه**

دخـول تـنـويـن التَّـرَنُّم على الحرف ( قَد ) وهذا يَـدُلُّ على أَنَّ تـنـوين التَّرَنُّم لا يختصُّ بالاسْم ؛ لأَنَّه لو كان مُخْتَصًّا بالاسْم . . لَمَا دَخَلَ على الحرف ، لكنَّه دخل على الحَرْف . . فَدَلَّ على أَنَّه لا يَخْتَصُّ بالدُّخول على الاسْم .



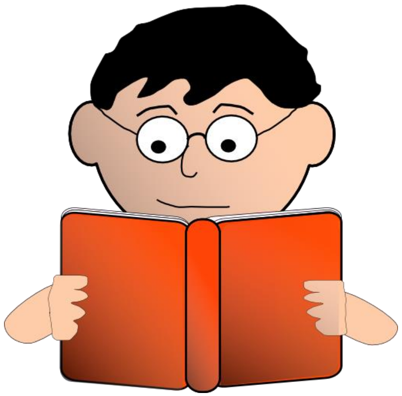
## التَّنوين الَّذي لا يختصُّ بالاسم

- تنوين التَّرَنُّم
- التَّنوين الغالِي

**٢ – التَّنوين الغالي : هو الَّذي يَلْحَق القوافي المُقَيَّدَة .**

كقول الشَّاعر :

**وقَاتِمِ الأَعْمَاقِ خَاوِي المُخْتَرَقْنْ**



- **الشَّاهد فيه**

قوله : ( المُخَتَرَقْنْ ) حيث دخل التَّنْوِين الغالِي على الاسْم المُقْتَرِن بـ ( أل ) ولو كان هذا التَّنوين مِمَّا يَخْتَصُّ بالاسْم . . لم يَلْحَق الاسْم المُقْتَرن بـ ( أل ) ..... وإذا كانَ آخر الكلمة – الَّتي في آخِر البيت – حَرْفًا صحيحًا ساكِنًا . . سُمِّيَتْ القافية بـ ( القافية المُقَيَّدَة ) .

# علامات الفعل

## تاء الفاعل

- للمُتَكَلِّم: دَرَسْتُ
- للمُخَاطَب: دَرَسْتَ
- للمُخَاطَبَة: دَرَسْتِ

## تاء التَّأنيث السَّاكنة

نِعْمَتْ - بِئْسَتْ

تاء التَّأنيث المُتَحَرِّكة ليستْ من علامات الفعل ؛ لأنَّها تدخل على :

١ – الاسم ، مثل : هذهِ مُسلمةٌ / رأيْتُ مسلمةً / مررْتُ بمسلمةٍ

٢ – الحرف ، مثل : ( لاتَ – رُبَّتَ – ثُمَّتَ ) ، وتسكينها مع ( رُبَّ ) و ( ثُمَّ ) . . قليل ، نحو : ( رُبَّتْ ) – ( ثُمَّتْ )

## ياء الفاعِلَة

تَدرُسِينَ / ادْرُسِي

ياء الفاعِلَة – وتُسَمَّى بـ ( ياء المُخَاطَبَة ) – لا تدخل إلَّا على الفعل ، أمَّا ياء الضَّمير . . فتدخل على :

١ – الاسم ، مثل : ( كِتابِي ) .

٢ – الفعل ، مثل : ( أكرَمَنِي ) .

٣ – الحرف ، مثل : ( إنِّي ) – ( لِي ) .

ولهذا قال المُصَنِّف ( ياء افعَلِي ) ولم يقل ( ياء الضَّمير ) .

## نون التَّوكيد

- الخفيفة: يَدْرُسَنْ / ادْرُسَنْ
- الثَّقيلة: يَدْرُسَنَّ / ادْرُسَنَّ

# الحَرْف

## مُخْتَص

### بالأسماء

( كحروف الجَرِّ )
مِنْ – إلى – عَنْ
على – في ...
سافرتُ في القطارِ

### بالأفعال

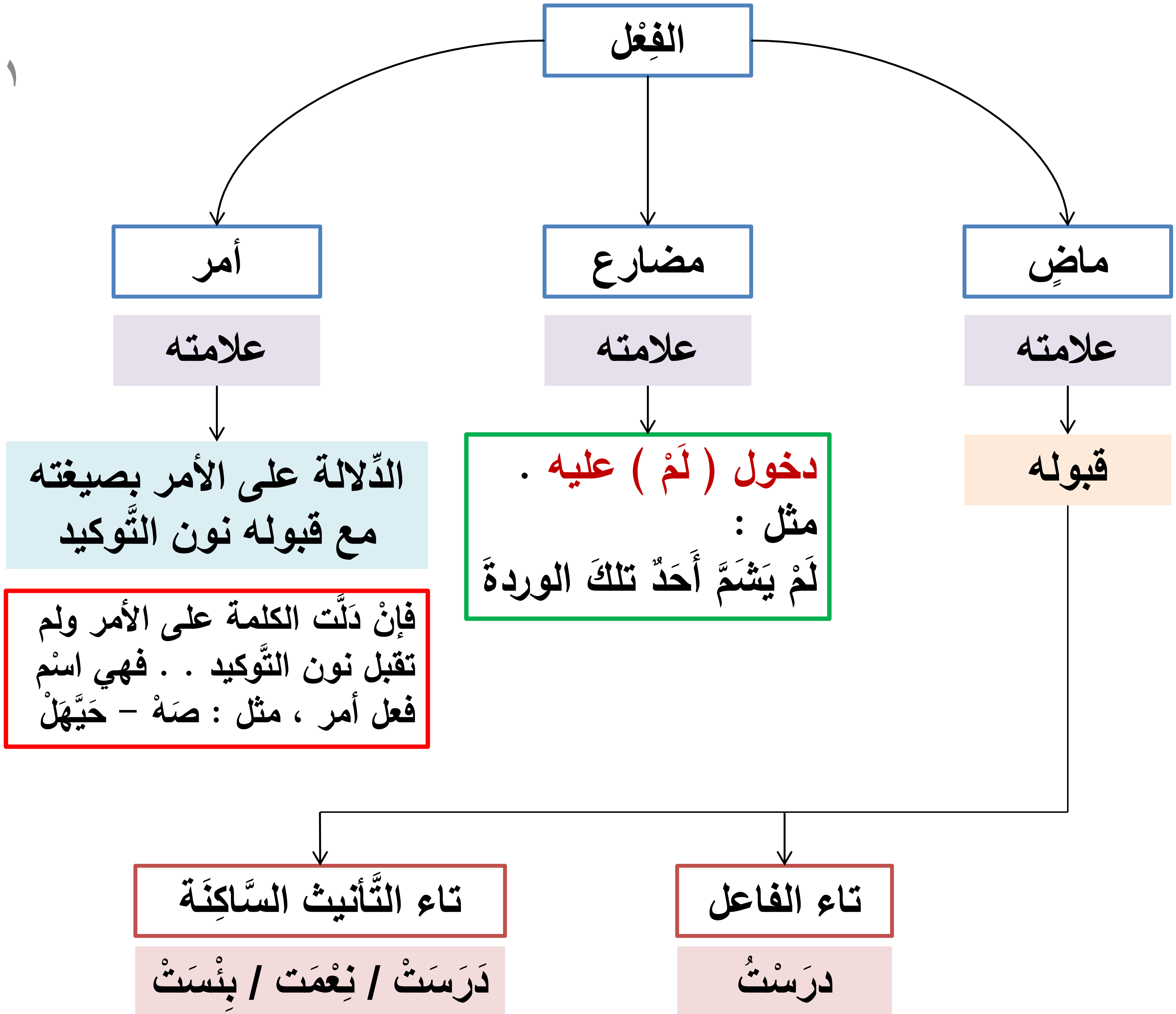
( كحروف الجَزْم والنَّصْب )
لَمْ – لَنْ ...
لَمْ أتَكَاسَلْ ولَنْ أتكاسلَ

## غير مُخْتَص

يدخل على الأسماء والأفعال كـ ( هَلْ ) .
مثل : ( هَل المُسافرُ قادمٌ ) ؟
هل قَدِمَ المسافرُ ؟

**علامة الحَرْف** :

عدم قبوله شيئًا من علامات الاسْم ولا شيئًا من علامات الفِعْل .



الفِعْل
ماضٍ
مضارع
أمر
علامته
علامته
علامته
قبوله
دخول ( لَمْ ) عليه .
مثل :
لَمْ يَشَمَّ أَحَدٌ تلكَ الوردةَ
الدِّلالة على الأمر بصيغته مع قبوله نون التَّوكيد
فإنْ دَلَّت الكلمة على الأمر ولم تقبل نون التَّوكيد . . فهي اسْم فعل أمر ، مثل : صَهْ – حَيَّهَلْ
تاء الفاعل
دَرَسْتُ
تاء التَّأنيث السَّاكِنَة
دَرَسَتْ / نِعْمَتْ / بِئْسَتْ

## الاسم

### مُعْرَب
- يتغَيَّر حال آخره
- سَلِمَ من شَبَه الحَرف

### مَبْنِي
- لا يتغَيَّر حال آخره
- لم يَسْلَم من شَبَه الحَرف

## وجوه شَبَه الاسم بالحَرْف

### الشَبَه الوَضعي
- على حَرْف: مثل : ( تاء الفاعِل ) فهي أشبَهَت الحرف في كونها موضوعة على حرف واحد
- على حَرْفَين: مثل : ( نَا ) موضوعة على حَرْفَين

### الشَبَه المَعْنَوي
- حرف موجود: مثل : ( مَتَى ) فهي مَبْنِيَّة لشَبَهِهَا حَرف الاستفهام والشَّرط
- حرف غير موجود: مثل : ( هُنَا ) فهي مَبْنِيَّة لشَبَهِهَا حَرفًا غير موجود

### الشَبَه النِّيابي
ينوب عن الفعل ، ولا يتأثَّر بالعوامِل . كاسْم الفِعل ، مثل : ( دَرَاكِ )

### الشَبَه الافتقاري
مثل :الاسم الموصول فهو مُفْتَقِر إلى صِلَة

## المُعْرَب

- **صحيح**
  - ليسَ آخِرُهُ حَرْف عِلَّة
  - مثل : ( أَرْض )
- **مُعْتَل**
  - آخِرُهُ حَرْف عِلَّة
  - مثل : ( سُمَا )

## المُعْرَب

- **مُتَمَكِّن**
  - **مُتَمَكِّن أَمْكَن**
    - وهو الاسْم المُنْصَرِف
    - مثل : ( محمود )
  - **مُتَمَكِّن غير أَمْكَن**
    - وهو الاسْم الممنوع من الصَّرف
    - مثل : ( مساجد )
- **غيرمُتَمَكِّن**
  - وهو الاسْم المَبني
  - مثل : ( سيبَوَيهِ )

# الفعل

- ماضٍ
- مضارع
- أمر

## ماضٍ

### مبني على الفتح

١ – إذا لم يَتَّصل بآخره شيء . مثل : ( قَدِمَ المسافرُ ) .

٢ – إذا اتَّصلَتْ به تاء التَّأنيث السَّاكنة . مثل : ( نَجَحَتْ الطَّالبةُ ) .

٣ – إذا اتَّصلَتْ به ألف الاثنَيْنِ . مثل : ( التِّلميذانِ نَجَحَا ) .

### مبني على الضَّم

إذا اتَّصَلَتْ به واو الجماعة . مثل : ( الأولادُ حَضَرُوا ) .

### مبني على السُّكون

إذا اتَّصلَ به ضمير الرَّفع المُتَحَرِّك :

١ – ( تاء الفاعل ) . مثل : ( دَرَسْتُ ) .

٢ – ( نَا ) الفاعِلِيْنَ . مثل : ( دَرَسْنَا ) .

٣ – ( نون النِّسْوَة ) . مثل : ( دَرَسْنَ ) .



# الفِعْل المُضارِع

## مُعْرَب

إذا لم تتَّصل به نون التَّوكيد أو نون النِّسْوَة .

مثل : **يَكْتُبُ** الطَّالبُ واجِبَهُ

## مَبْنِي

### على الفتح

إذا اتَّصَلَتْ به نون التَّوكيد اتِّصالًا مُباشرًا .

مثل : الفتياتُ يَكْتُبَنَّ الواجبَ

### على السُّكون

إذا اتَّصَلَتْ به نون النِّسْوَة .

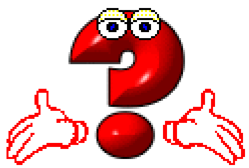
مثل : الفتياتُ يَكْتُبْنَ الوجبَ



نون التَّوكيد تتَّصل بـ ( الفعل المضارع ) :

١ – اتِّصالًا مُباشِرًا .

٢ – اتِّصالًا غير مُباشِر .



ما مَعنى ( الاتِّصال المُباشِر ) ؟
وما معنى ( الاتِّصال غير المُباشِر ) ؟

١ – الاتِّصال المُباشِر : هو ألَّا يُوجَد فاصِل يَفْصِلُ بين الفعل المضارع ونون التَّوكيد

مثل : يَدْرُسَنَّ الطَّالبُ كُلَّ يومٍ – يقرَأَنْ التِّلميذُ الدَّرسَ .

ويكون الفعل المضارع مبنيًّا على الفتح . ( انظر : المُخَطَّط في صفحة ١٥ ) .

٢ – الاتِّصال غير المُباشِر : هو أنْ يفصِل بين نون التَّوكيد والفعل المضارع فاصِل،

وقد يكون هذا الفاصِلُ ظاهِرًا ، وقد يكون مُقَدَّرًا . ( انظر : الصَّفحة التَّالية ) .

عرفتَ أنَّ الاتِّصال غير المُباشِر : هو أنْ يُوجَدَ فاصِل يَفصِلُ بين الفعل المضارِع ونون التَّوكيد .

واعلمْ الآن أنَّ هذا الفاصل قسمان :

القِسْم الأوَّل : فاصِل ظاهِر : وهو ألِفُ الاثنَيْنِ ، مثل : ( هَلْ تَضْرِبَانِّ يَا رَجُلَانِ ) ؟

والفعل المضارِع في هذه الحالة مُعْرَب وليسَ مَبْنِيًّا .



القِسْم الثَّاني : فاصِل غير ظاهِر : وهو شيئان :

١ – واو الجماعة ، مثل : ( هَلْ تُحْسِنُنَّ يَا رِجَالُ ) ؟

٢ – ياء المُخَاطَبَة ، مثل : ( هَلْ تُخْلِصِنَّ يَا فَاطِمَةُ ) ؟

والفعل المضارِع في هذه الحالة مُعْرَب أيضًا .

فالفعل المضارِع مُعْرَب إذا اتَّصَلَتْ به نون التَّوكيد اتِّصالًا غير مُباشِر بأنْ فَصَلَ بينه وبين نون التَّوكيد ألف الاثنَيْن ، أو واو الجماعة ، أو ياء المُخَاطَبَة .

تَضْرِبَانِّ

أصلها ⇐ تَضْرِبَانِنَّ

تَضْرِبَانِّ : أصلها ( تَضْرِبَانِنَّ ) – بثلاث نونات : النُّون الأولى هي نون الرَّفع ، وبعدها نون التَّوكيد الثَّقيلة المُكَوَّنَة من نونَيْنِ .






فماذا حدث حتَّى صارتْ ( تَضْرِبَانِّ ) ؟

١ – حُذِفَتْ النُّون الأُولى – وهي نون الرَّفع – ؛ كراهة توالي الأمثال .

٢ – ثُمَّ كُسِرَتْ نون التَّوكيد . . فصارتْ ( تَضْرِبَانِّ ) .



وإعراب هذه الكلمة هكذا :

تَضْرِبَانِّ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النُّون المحذوفة ؛ لكراهة توالي الأمثال ، والألف : فاعل ، ونون التَّوكيد : حرف لا مَحَلَّ له من الإعراب .

تُحْسِنُنَّ

أصلها

تُحْسِنُوْنَـــنَّ

تُحْسِنُنَّ : أصلها ( تُحْسِنُوْنَنَّ ) بثلاث نونات : النُّون الأُولَى هي نون الرَّفع ، وبعدها نون التَّوكيد الثَّقيلة .



فماذا حدث ؟

١ – حُذِفَتْ نون الرَّفع ؛ كراهة توالي الأمثال ، فصار ( تُحْسِنُوْنَّ ) .

٢ – ثُمَّ حُذِفَتْ واو الجماعة ؛ لالتقاء السَّاكنَيْنِ ، فصار ( تُحْسِنُنَّ ) .

وإعرابها كما يلي :

تُحْسِنُنَّ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النُّون المحذوفة ، والواو المحذوفة : فاعل ، ونون التَّوكيد : حرف لا مَحَلَّ له من الإعراب .

تُخْلِصِنَّ

أصلها

تُخْلِصِيْـنَـــنَّ

تُخْلِصِنَّ يَا فَاطِمَةُ : أصلها ( تُخْلِصِيْنَنَّ ) بثلاث نونات : نون الرَّفع ، ونون التَّوكيد الثَّقيلة المُكَوَّنة من نونَيْنِ .



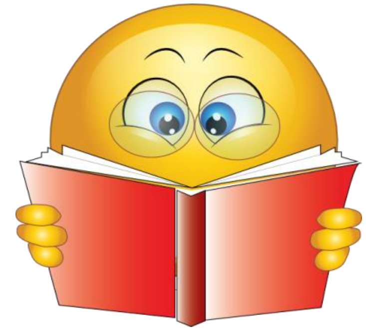
فكيف صارتْ ( تُخْلِصِنَّ ) ؟

١ – حُذِفَتْ نون الرَّفع ؛ كراهة توالي الأمثال ، فصارت ( تُخْلِصِيْنَّ ) .

٢ – ثمَّ حُذِفَتْ ياء المُخَاطَبَة ؛ لالتقاء السَّاكنَيْنِ ، فصارت ( تُخْلِصِنَّ ) .

وتقول في إعرابه :

تُخْلِصِنَّ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النُّون المحذوفة ؛ لتوالي الأمثال ، والياء المحذوفة : فاعل ، والنُّون : حرف تَوكيد لا مَحَلَّ له من الإعراب .



# الأمر

## مَبْنِي على :

### السُّكون

١ – إذا لم يتَّصل به شيء ، مثل : أحسِنْ إلى النَّاسِ .
٢ – إذا أُسْنِدَ إلى نون النِّسْوَة ، مثل يا نساءُ : ارضَيْنَ بما قسَمَ اللهُ تعالى

### الفتح

إذا اتَّصَلَتْ به نون التَّوكيد ، مثل : اجْتَهِدَنَّ في عملِكَ واسْعَيَنَّ في الخيرِ

### حذْف النُّون

إذا اتَّصلَ به ألف الاثنَيْنِ ، أو واو الجماعةَ ، أو ياء المُخَاطَبَة ، مثل : أقيمَا عندَنا – أقيمُوا عندنا – أقيمِي عندَنا .

### حذْف حرف العِلَّة

إذا كان آخِرُه مُعْتَلًّا مثل :
اسْعَ في الخيرِ
ادعُ إلى الرَّحمةِ
اقْضِ بالعدلِ

مُخَطَّط خُلاصَة
حُكْم الأفعال

# الأفعال

- **ماضٍ**: مَبْنِي
- **مضارع**:
  - **مُعْرَب**: إذا لم تتَّصل به نون التَّوكيد ، أو نون النِّسْوَة .
  - **مَبْنِي**:
    - على الفتح: إذا اتَّصَلَتْ به نون التَّوكيد اتِّصالًا مُبَاشِرًا
    - على السُّكون: إذا اتَّصَلَتْ به نون النِّسْوَة
- **أمر**: مَبْنِي



# أنواع البناء

## البناء على السُّكون

وهو الأصل في البناء

ويكون في :

١ – **الاسم** ، مثل كمْ .

٢ – **الفعل** ، مثل اجلسْ .

٣ – **الحرف** ، مثل : لمْ .

## البناء على الفتح

ويكون في :

١ – **الاسم** ، مثل أينَ .

٢ – **الفعل** ، مثل قامَ .

٣ – **الحرف** ، مثل : سوفَ .

## البناء على الكسر

ويكون في :

١ – **الاسم** ، مثل أمْسِ .

٢ – **الحرف** ، مثل : جَيْرِ (وهي حرف جواب كـ : نَعَمْ ) .

ولا يكون في الفعل

## البناء على الضَّم

ويكون في :

١ – **الاسم** ، مثل حيثُ .

٢ – **الحرف** ، مثل : مُنْذُ .

ولا يكون في الفعل

# علامات الإعراب

## الرَّفع

يكون في الأسماء والأفعال

الكسولُ يندمُ

علامته الأصليَّة الضَّمَّة
وغيرها نائب عنها

## النَّصب

يكون في الأسماء والأفعال

إنَّ الكسولَ لنْ يُفلحَ

علامته الأصليَّة الفتحة
وغيرها نائب عنها

## الجرُّ

يكون في الأسماء فقط

بسمِ اللهِ أقرأُ

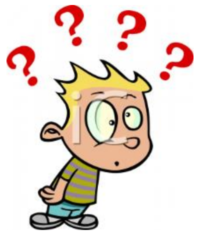
علامته الأصليَّة الكسرة
وغيرها نائب عنها

## الجزم

يكون في الأفعال فقط

لمْ أتكاسَلْ

علامته الأصليَّة السّكون
وغيرها نائب عنه



# المُعْرَبات بالنِّيَابَة

## في الأسماء

- الأسماء السِّتَّة
- المُثَنَّى
- جمع المُذَكَّر السَّالِم
- جمع المؤنَّث السَّالِم
- الممنوع من الصَّرْف

## في الأفعال

- الأفعال الخمسة
- المضارع المُعْتَل

# أبواب المُعْرَبات بالنِّيَابَة | الباب الأوَّل | الأسماء السِّتَّة

## الأسماء السِّتَّة

أبو — أخو — حَمُو — هَنُو — فُو — ذُو

ذُو: بمعنى صاحِب

هذه هي الأسماء السِّتَّة




| | | | |
|---|---|---|---|
| علامة رفعها | الواو | مثل | جاءَ أبوكَ |
| علامة نصبها | الألف | مثل | رأيْتُ أباكَ |
| علامة جرِّها | الياء | مثل | مررْتُ بأبيكَ |

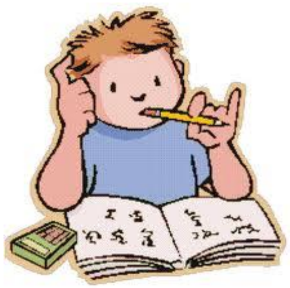
شروط إعرابها بالحروف

عرفتَ أنَّ الأسماء السِّتَّة تكون مُعْرَبَة بالنِّيَابَة ، وأنَّ علامة إعرابها :

١ – **الواو** في حالة الرَّفع .

٢ – **الألف** في حالة النَّصب .

٣ – **الياء** في حالة الجرِّ . ( راجع صفحة ٢٦ ) .



واعلم الآن أنَّ لإعراب الأسماء السِّتَّة هذا الإعراب نوعَيْنِ من الشروط :

- شروط عامَّة
  - في جميعها
- شروط خاصَّة
  - خاصٌّ بكلمة ( ذو )
  - خاصٌّ بكلمة ( فَم )

تابع معنا ؛ لتعرف هذه الشُّروط

# الشُّروط العامَّة



## يُشْتَرَطُ أنْ تكون

- مُكَبَّرَة
- مُفْرَدَة
- مُضَافَة
- أنْ تكون إضافتها إلى غير ياء المُتَكَلِّم

١ – ( مُكَبَّرَة ) :

فإنْ كانتْ مُصَغَّرَة . . أُعْرِبَتْ بالحَرَكات الظَّاهِرَة .

مثل : هذا أُبَيُّك وأُخَيُّك / رأيْتُ أُبَيَّك وأُخَيَّك / مررْتُ بأُبَيِّك وأُخَيِّك .

## الشُّروط العامَّة



يُشْتَرَطُ أنْ تكون

- مُكَبَّرَة
- مُفْرَدَة
- مُضَافَة
- أنْ تكون إضافتها إلى غير ياء المُتَكَلِّم

٢ – ( مُفْرَدَة ) :

فإنْ كانتْ مُثَنَّاة . . أُعْرِبَتْ إعراب المُثَنَّى ، مثل : هذانِ أبوا الصَّالحِ / رأيْتُ أبويْهِ / مررْتُ بأبَوَيْهِ .

وإنْ كانتْ مجموعة جمع تكسير . . أعْرِبَتْ بالحَرَكات الظَّاهِرَة ، مثل : هؤلاءِ آباءُ الفاضلِ / رأيْتُ آباءَهُ / مررْتُ بآبائِهِ .






## الشُّروط العامَّة

**يُشْتَرَطُ أنْ تكون**

- مُكَبَّرَة
- مُفْرَدَة
- مُضَافَة
- أنْ تكون إضافتها إلى غير ياء المُتَكَلِّم

٣ – ( مُضَافَة ) ، مثل : أبوكَ – أخوكَ – حموكَ – فوكَ . . .

فإنْ لم تكن مُضَافَة . . أُعْرِبَتْ بالحَرَكات الظَّاهِرَة .

مثل : هذا أبٌ / رأيْتُ أبًا / مررْتُ بأبٍ .



## الشُّروط العامَّة

يُشْتَرَطُ أنْ تكون

- مُكَبَّرَة
- مُفْرَدَة
- مُضَافَة
- أنْ تكون إضافتها إلى غير ياء المُتَكَلِّم

٤ – ( أنْ تكون إضافتها إلى غير ياء المُتَكَلِّم ) :

فإنْ كانتْ مُضَافَة إلى ياء المُتَكَلِّم . . أُعْرِبَتْ بحَرَكات مُقَدَّرة على ما قبل الياء .

مثل : هذا أَبِي / رأيْتُ أَبِي / سَلَّمْتُ على أَبِي .

## الشُّروط الخاصَّة

شرط خاص بـ ( ذُو )

شرط خاص بـ ( فَم )

### ( ذو ) بمعنى ( صاحِب )

الشَّرط الخاص بكلمة ( ذو ) هو أن تكون بمعنى ( صاحِب ) ، مثل : ( والدي ذو فضلٍ كبيرٍ ) أي : صاحِبُ فضلٍ / ( شاهدْتُ صديقًا ذا علْمٍ ) أي : صاحِبَ علْمٍ / ( مررْتُ بذي مهارةٍ ) أي : بصاحِب مهارةٍ .

### ( ذو ) الطَّائيَّة

فإن كانت ( ذو ) موصولة . . فلا تكون مُعْرَبَة ، بل تكون مبنيَّة على السُّكون ، ويلزم آخرها الواو في حالة الرَّفع والنَّصب والجر ، مثل : ( جاءَني ذو قامَ ) أي : الذي قامَ / ( رأيْتُ ذو قامَ ) أي : الذي قامَ / ( مررْتُ بذو قامَ ) أي : الذي قامَ ... وتُسَمَّى بـ ( ذو ) الطَّائيَّة .

## شاهد وإعرابه

قال الشَّاعر :

فإِمَّا كِرامٌ مُوسِرونَ لَقِيْتُهُمْ ... فحَسِبي مِنْ ذُو عندهم مَا كَفَانِيَا

أي : فَحَسْبي مِن الَّذي عندهم .

فالشَّاهد فيه : قوله : ( مِنْ ذُو عندهم ) فإِنَّ ( ذُو ) طائيَّة بمعنى ( الَّذي ) مبنيَّة على السُّكون ، وليسَتْ من الأسماء الخمسة .

وإعرابها هكذا – ( ذو ) : اسم موصول مبني على السُّكون في محلِّ جرٍّ .

# الشُّروط الخاصَّة

شرط خاص بـ ( ذُو )

شرط خاص بـ ( فَم )

## الشَّرط الخاص بـ ( فَمْ )

الشَّرط الخاصّ بـ ( فَمْ ) هو زوال الميم من آخرها ، مثل : ( هذا فُوكَ يَنْطِقُ بالحقِّ ) / ( نَظِّفْ فاكَ ) / ( جَرَتْ كلمةُ الحقِّ على فيكَ ) .

فإِنْ بَقِيَت الميم في آخرها . . لم تُعْرَب بالحروف ، بل تُعْرَب بالحَرَكات الظَّاهرة ، مثل : ( هذا فَمٌ يَنْطِقُ بالحقِّ ) / ( نَظِّفْ فَمَكَ ) / جَرَتْ كلمة الحقِّ على فَمِكَ ) .

# شروط إعراب الأسماء السِّتَّة بالحروف

## شروط عامَّة

يجب أنْ تكون

- مُفْرَدَة
- مُكَبَّرَة
- مُضَافَة إلى غير ياء المُتَكَلِّم

## شروط خاصَّة

- خاص بـ ( ذو ): أنْ تكون بمعنى ( صاحِب )
- خاص بـ ( فَمْ ): زوال الميم من آخِرِها

## اللغات الواردة في الأسماء السِّتَّة

- ما وَرَدَ فيها ثلاث لغات
  - أب
  - أخ
  - حَمْ
- ما وَرَدَ فيها لغتانِ
  - هَن
- ما وَرَدَ فيها لغة واحدة
  - ذُو
  - فَمْ
    - بدون الميم

# أبواب المُعْرَبات بالنِّيَابَة | الباب الأوَّل | الأسماء السِّتَّة

## اللغات الوارِدَة في الأسماء السِّتَّة

هذه الأسماء الثَّلاثة ( أَب – أَخ – حَم ) وَرَدَ فيها ثلاث لُغَاتٍ ، وهي :

١ – لُغَة الإتمام .

٢ – لُغَة القَصْر .

٣ – لُغَة النَّقْص .

## ما وَرَد فيها ثلاث لُغات

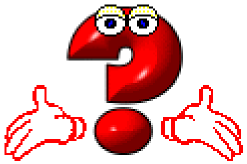
- أب
- أَخ
- حَم




ما المقصود بـ ( لُغَة الإتمام ) ؟

**لُغَة الإتمام** : هي أنْ تكون بالواو رفعًا ، وبالألف نصبًا ، وبالياء جرًّا وهي أشهر اللغات ، تقول : سافرَ أخوكَ / احترِمْ حَماكَ / سَلِّمْ على أبيكَ .

## لُغَة القَصْر



ما المقصود بـ لُغَة القَصْر ؟

لُغَة القَصْر : هو إلزام آخرها الألف في جميع أحوالها

وهذه اللغة أقلُّ شُهْرَة من لُغَة الإتمام ، ويكون الإعراب – على هذه اللغة – بحركات مُقَدَّرة على الألف في حالة الرَّفع ، والنَّصب ، والجر .

تقول – على هذه اللغة – : ( سافرَ أباك ) – ( احترمْ أباكَ ) – ( مررْتُ بأباكَ ) .

بلزوم الألف في جميع الأحوال .

نموذج مُعْرَب :

( سافرَ أباكَ )

سافرَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح / / / أباكَ : ( أبا ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمَّة مُقَدَّرَة على الألف منع من ظهورها التَّعذُّر ، والكاف : ضمير مُتَّصِل مبني على الفتح في محل جرٍّ .

قال الشاعر :

**إنَّ أَبَاهَا وأَبَا أَبَاهَا ... قد بَلَغَا في المَجْدِ غَايَتَاهَا**

أينَ الشَّاهِد ؟



الشَّاهد في كلمة ( أَبَا ) حيث تَكَرَّرَتْ ثلاث مرّات في البيت ولَزِمَتْ آخرَهَا الألف – على لُغَة القَصْر – .

والأُوْلَى والثَّانية منصوبتان بفتحة مُقَدَّرَة على الألف منعَ من ظهورها التَّعَذُّر ، والثَّالثة مجرورة بكسرة مُقَدَّرَة على الألف منعَ من ظهورها التَّعَذُّر .

## لُغَة النَّقْص

ما المقصود بـ **لُغَة النَّقْص** ؟



لُغَة النَّقْص : هي حَذْف الحرف الأخير .

وهي لُغَة قليلة ونادرة ، تقول – على هذه اللغة – : جاءَ أبُكَ وأخُكَ وحضرَ حَمُكَ / احتَرِمْ أبَكَ وأخَكَ وحَمَكَ / اعْطِفْ على أبِكَ وأخِكَ وحَمِكَ . وإعرابها بالحرَكات الظَّاهِرَة .

وعلى هذه اللغة جاءَ قول الشَّاعِرِ :

بأَبِهِ اقْتَدَى عليٌّ في الكَرَمْ ... ومَنْ يُشَابِهْ أبَهُ فَمَا ظَلَمْ

فكلمة ( أَب ) الأولى مجرورة بالكسرة الظَّاهرة ، والثَّانية منصوبة بالفتحة ، وكلاهما على لغة النَّقص

ما وَرَدَ فيها لُغَتان

- الإتمام
- النَّقْص

وهي كلمة ( هَنْ )

ورد في كلمة ( هَنْ ) لُغَتان :

١ – لغة الإتمام – وهي لغة قليلة في كلمة ( هَنْ ) – ويكون إعرابها – على هذه اللغة – بالواو رفعًا وبالألف نصبًا ، وبالياء جرًّا ، مثل : ( هَنُو المالِ قليلُ النَّفْعِ / إنَّ هَنَا المالِ قليلُ النَّفْعِ / لمْ أنتَفِعْ بهَنِي المالِ ) .

٢ – لغة النَّقْص – أي : حَذْف الحرف الأخير – واستعمالها على حرفَيْنِ (( هَن )) ، وتُعْرَب بحركات ظاهرة على النُّون ، مثل : ( هَنُ المالِ قليلُ النَّفْعِ / إنَّ هَنَ المالِ قليلُ النَّفْعِ / لمْ أنتفِعْ بهَنِ المالِ )

ولُغَة النَّقْص أحسن وأفصح من لُغَة الإتمام في ( هَن ) حتَّى أنَّ الفرَّاء أنكَرَ لغة الإتمام فيها ، ولكنَّه مردود بحكاية سيبويه لغة الإتمام عن العَرَب ، ومن حَفِظَ حُجَّة على مَنْ لَمْ يَحْفَظ .

ما وَرَدَ فيها لُغة واحدة

ذُو

فُوه

لُغَة الإتمام

( ذُو ) بمعنى ( صاحِب ) وردَ فيها لُغَة واحدة ، وهي لُغَة الإتمام ، فيكون إعرابها بالواو رفعًا ، وبالألف نصبًا ، وبالياء جرًّا ، تقول : ( العربيُّ ذُو بأسٍ شديدٍ / رأيْتُ رجلًا ذَا هِمَّةٍ عاليةٍ / أُعْجِبْتُ بطالبٍ ذِي عزيمةٍ ) .

ولا تُسْتَعْمَل ( ذُو ) هذه إلَّا مُضَافَة ، ولا تُضَاف إلَّا إلى اسم جِنْس ظاهِر غير صفة ، تقول : ( ذو مالٍ ) / ( ذو فضلٍ ) ، ولا تقول : ذو فاهمٍ ، وذو قائمٍ .

ما وَرَدَ فيها لُغة واحدة

ذُو

فُوه

لُغَة الإتمام

( فُوه ) من دون الميم **ليس فيها إلَّا لغة واحدة** ، وهي **لُغَة الإتمام**

فيكون الإعراب بالواو رفعًا ، وبالألف نصبًا ، وبالياء جرًّا .

وإنْ اُسْتُعْمِلَتْ بالميم . . أُعْرِبَتْ بالحركات الظَّاهِرَة كما تَقَدَّمَ .

# هيكل موضوع المُثَنَّى

## تعريفه

اسم دالٌّ على اثْنَيْنِ بزيـادة فـي آخـره ، صـــالحٌ للتَّجريـــد وعَطْفِ مثله عليه .

## حُكْمُه

| | |
|---|---|
| علامة الرَّفْع | الألف |
| علامة النَّصْب | الياء |
| علامة الجَرِّ | الياء |

## المُلْحَق به

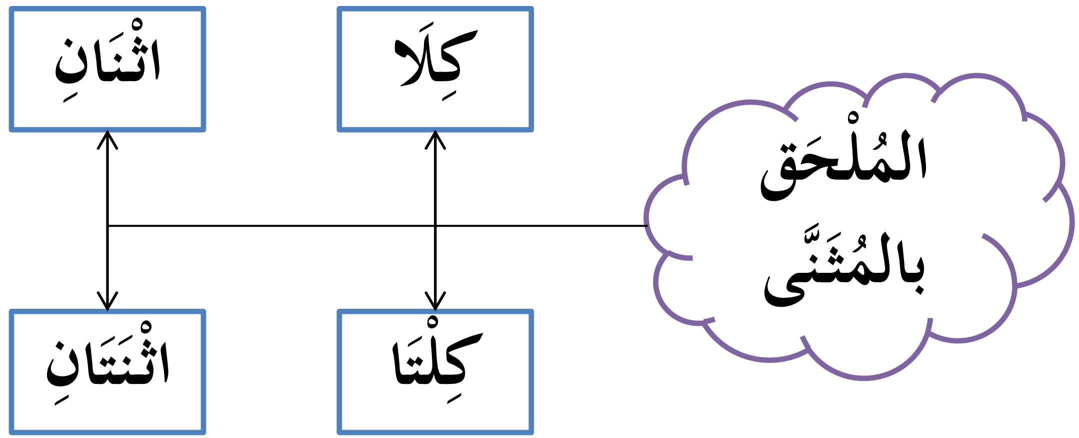
- كِلَا
- كِلْتَا
- اثْنَان
- اثْنَتَان

## تعريف المُثَنَّى

### عَرِّفْ المُثَنَّى ثُمَّ اشرح التَّعْرِيف

**المُثَنَّى** : هو اسمٌ دالٌّ على اثْنَيْن بزيادة في آخره ، صالحٌ للتَّجْريد وعَطْفِ مثله عليه

فالاسم الدَّال على اثنَيْن يشمل المُثَنَّى – مثل : ( كتابَيْنِ ) – ويشمل غيره من الألفاظ الموضوعة لاثنَيْن – مثل : ( زَوْج – كِلَا – كِلْتَا ) .
ويخرج مثل : ( زَوْج ) من تعريف المُثَنَّى ؛ لأنَّه دلَّ على اثنَيْنِ من دون زيادة في آخره .
كما يخرج من التَّعريف : ( اثنان – واثنتان – وكِلَا – وكِلْتَا ) ؛ فهذه الألفاظ ليستْ مُثَنَّى حقيقة ؛ لأنَّها غير صالحة للتَّجريد ، فلا يُقال : ( اثن ، واثنة ) ولا : ( كِل – وكِلت ) وإنَّما هي مُلْحَقَة بالمُثَنَّى
ويخرج من التَّعريف : ما صلحَ للتَّجريد وعَطْفِ غيره عليه ، مثل : ( القَمَرَيْنِ ) تثنية ( قَمَر وشمس ) ؛ لأنَّه وإنْ صلح للتَّجريد لكن لا يُعْطَف مثله عليه بل يُعْطَف عليه غيره ، فليسَ هذا مُثَنَّى بل مُلْحَق بالمُثَنَّى .







( كِلَا ) – ( كِلْتَا )

( كِلَا ) و ( كِلْتَا ) لا يكونانِ مُلْحَقَان بالمُثَنَّى إلَّا إذا أُضِيْفَا إلى ضمير ، مثل : ( جاء المُدَرِّسانِ كِلَاهُمَا – رأيْتُ المُدَرِّسَيْنِ كِلَيْهِمَا – مررْتُ بالمُدَرِّسَيْنِ كِلَيْهِمَا )

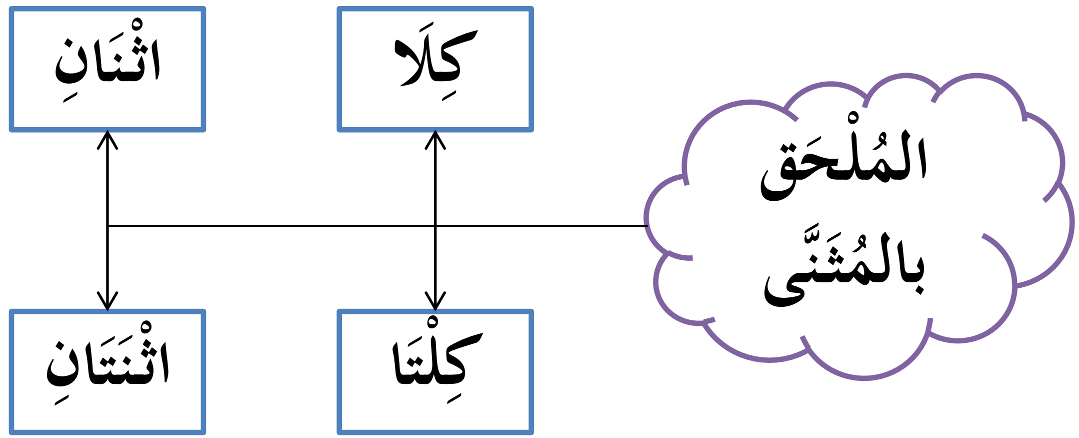
فإنْ أُضِيْفَا إلى اسم ظاهر . . لَزِمْتْهُمَا الألف في جميع أحوالهما – ويكون الإعراب بحركات مُقَدَّرَة على الألف – مثل : جاءَ كِلَا المُدَرِّسَيْنِ – رأيْتُ كِلَا المُدَرِّسَيْنِ – مررْتُ بكِلَا المُدَرِّسَيْنِ

# أبواب المُعْرَبات بالنِّيابَة

## الباب الثَّاني

## المُثَنَّى




( اثْنَانِ ) – ( اثْنَتَانِ )

( اثْنَانِ ) و ( اثْنَتَانِ ) مُلْحَقَانِ بـ ( المُثَنَّى ) في إعرابه ، تقول : حَضَرَ اثْنَانِ من الملوكِ – رأيْتُ اثْنَتيْنِ من الصَّالحاتِ – سلَّمْتُ على اثْنَيْنِ واثْنَتَيْنِ .

نموذَج إعراب : ( حَضَرَ اثْنَانِ )

( اثْنَانِ ) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف ؛ لأنَّه مُلْحَق بالمُثَنَّى .

## المُلْحَق بالمُثَنَّى

- كِلَا
- كِلْتَا
- اثْنَانِ
- اثْنَتَانِ

إذا أُضِيْفَا إلى ضمير

وتلزمهما الألف في جمع الحالات

إنْ أُضِيْفَا إلى الظَّاهِر



# إِعْرَاب المُثَنَّى والمُلْحَق به

يكون إعراب المُثَنَّى والمُلْحَق به :

١ – في حالة الرَّفع ← بالألف .

٢ – في حالتَي النَّصْب والجَرِّ ← بالياء ( المفتوح ما قبلها ) .

مثل : ( جاءَ الصَّديقَانِ – رأيْتُ الصَّديقَيْنِ – سلَّمْتُ على الصَّديقَيْنِ )

هذه هي اللغة المشهورة .

وهناك لغة قليلة عند بعض العرب ، وهي : إلزام المُثَنَّى الألف في جميع الأحوال ، مثل : هذانِ كتابَانِ – اشترَيْتُ كتابانِ – نظَرْتُ إلى كتابانِ ) ويكون الإعراب بحركات مُقَدَّرة على الألف .

# أبواب المُعْرَبات بالنِّيَابَة | الباب الثَّالِث | جَمْعُ المُذَكَّرِ السَّالِمُ

## هيكل الموضوع

### التَّعْريف

ما دَلَّ على أكثر من اثنَيْنِ بزيادة في آخره وسَلِمَ بناء المُفْرَد فيه من التَّغيير .

### إعرابه

| | |
|---|---|
| علامة الرَّفع | الواو |
| علامة النَّصْب | الياء |
| علامة الجر | الياء |

### الاسم الَّذي يُجْمَع هذا الجمع

- الجامِد
- الصِّفَة

### حَرَكَة نون الجَمْع ونون المُثَنَّى

### المُلْحَق به

- ألفاظ العقود
- أَهْلُونَ
- أُوْلُو
- عَالَمُونَ
- عِلِّيُّونَ
- أَرَضُونَ
- سِنُونَ

# تعريف جمع المُذَكَّر السَّالِم



جَمْع المُذَكَّر السَّالِم : هوَ مَا دَلَّ على أكثر من اثنَيْنِ بزيادة في آخره ، وسَلِمَ فيه بناء المُفْرَد من التَّغيير .

إِعْرَابُهُ

| | | |
|---|---|---|
| علامة الرَّفْع | الواو | سافَرَ المُدَرِّسُوْنَ |
| علامة النَّصْب | الياء | رأيْتُ المُدَرِّسِيْنَ |
| علامة الجَرِّ | الياء | مَرَرْتُ بالمُدَرِّسِيْنَ |

## ما يُجْمَع جَمْعَ مُذَكَّرٍ سالمًا من الأسماء نوعان

### الجامِد

يُشْتَرَطُ فيه أنْ يكون :

١ – عَلَمًا .

٢ – لمُذَكَّر .

٣ – عاقِل .

٤ – خاليًا من تاء التَّأنيث .

٥ – خاليًا من التَّركيب .

### الصِّفَة

يُشْتَرَطُ فيها أنْ تكون :

١ – صِفَة لمُذَكَّر .

٢ – عاقِل .

٣ – خالِيَة من تاء التَّأنيث .

٤ – ليسَتْ من باب ( أَفْعَل – فَعْلَاء ) .

٥ – ليسَتْ من باب ( فَعْلَان – فَعْلَى ) .

٦ – لَيسَتْ مِمَّا يَسْتَوي فيه المُذَكَّر والمُؤَنَّث .

# جدول شروط الجامِد

| | | |
|---|---|---|
| ما يُشْتَرَط في الاسْم الجامِد كَي يُجْمَع جَمْع مُذَكَّرٍ سالِمًا | | |
| ١ | أنْ يكون عَلَمًا | فإنْ لم يكن علمًا . . لم يُجْمَع هذا الجَمْع ، فلا يُقال في ( رَجُل ) : رَجُلُوْنَ ؛ لأنَّها ليسَتْ عَلَمًا ، اللهمَّ إلا إذا صُغِّرَتْ . . فيجوز جمعها ، تقول : ( رُجَيْل – رُجَيْلُوْنَ ) ؛ لأنَّه صارَ – بعد التَّصغير – وَصْفًا . |
| ٢ | لِمُذَكَّر | فإنْ كان عَلَمًا لمؤنَّث . . لَمْ يُجْمَع هذا الجمع ، فلا تقول في ( زَيْنَب ) : زَيْنَبون . |
| ٣ | عاقِل | فلا يُجْمَع هذا الجَمْع ما كانَ عَلَمًا لِمُذَكَّر غير عاقل ، مثل ( لاحِق ) – اسم فَرَس – ، فلا يُقَال : ( لاحِقُوْنَ ) . |
| ٤ | خاليًا من تاء التَّأنيث | فإنْ كانَ مختومًا بـ ( التَّاء ) . . لَمْ يُجْمَع هذا الجَمْع ، فلا يُقال في ( طَلْحَة ) : طَلْحُوْنَ . |
| ٥ | خاليًا من التَّرْكيب | فلا يُجْمَع ما كانَ مُرَكَّبًا تركيبًا مَزْجِيًّا – مثل ( سيبويهِ ) ، فلا يُقال فيه : سيبَوَيْهُوْنَ – ، ولا ما كانَ مُرَكَّبًا تركيبًا إِسْنادِيًّا ، مثل : ( فَتْح الله ) . |

# جدول شروط الصِّفَة

| | | |
|---|---|---|
| ما يُشْتَرَط في الصِّفَة كَي تُجْمَع جَمْع مُذَكَّرٍ سالِمًا | | |
| ١ | أنْ تكون صِفَة لمُذَكَّر | فإنْ كانَتْ صِفَة لـ ( مُؤَنَّث ) . . لمْ تُجْمَع هذا الجَمْع ، فلا يُقال في ( حائِض ) : حائِضونَ . |
| ٢ | عاقِل | فلا يُجْمَع ما كانَ وَصْفًا لــ ( غير العاقِل ) ، مثل : ( سابِق ) – صِفَة لــ ( فَرَس ) - ، فلا يُقال : ( سَابِقُوْنَ ) . |
| ٣ | خالِيَة من تاء التَّأنيث | فلا يُجْمَع ما كانَ مختومًا بـ ( التَّاء ) ، مثل : ( علَّامَة ) ، فلا يُقال : عَلَّامُونَ . |
| ٤ | لِيْسَتْ من باب ( أَفْعَل – فَعْلَاء ) | فَمَا كانَ من هذا الباب – مثل : ( أَحْمَر – حَمْرَاء ) - . . لا يُجْمَع هذا الجَمْع ، فلا يُقَال : ( أَحْمَرُوْنَ ) . |
| ٥ | لَيْسَتْ من باب ( فَعْلَان – فَعْلَى ) | فَمَا كانَ من هذا الباب – مثل : ( سَكْرَان – سَكْرَى ) - . . . لا يُجْمَع هذا الجَمْع ، فلا يُقَال : ( سَكْرَانُوْنَ ) . |
| ٦ | لَيْسَتْ مِمَّا يَسْتَوِي فيه المُذَكَّر والمُؤَنَّث | فالصِّفَة الَّتي يَسْتَوِي فيها المُذَكَّر والمُؤَنَّث – مثل : ( صَبُوْر ) - . . لا تُجْمَع هذا الجَمْع ، فلا يُقَال : ( صَبُوْرُوْنَ ) . |

# المُلْحَق بِـ ( جَمْع المُذَكَّر السَّالِم )

**ألفاظ العُقُود**

| | | | |
|---|---|---|---|
| عُشْرُون | أَرْبَعُون | سُتُّون | ثَمانُون |
| ثلاثُون | خَمْسُون | سَبْعُون | تُسْعُون |



- أَهْلُون
- عَالَمُون
- أَرَضُون
- أُوْلُو
- عِلِّيُّون
- سِنُون

# المُلْحَق بـِ جَمْع المُذَكَّر السَّالِم

## لا واحِدَ له مِنْ لَفْظِهِ

**عُشْرُون وبابُه**

وبابُهُ : هو ثلاثون إلى تِسْعِين

**أُوْلُو**

## له واحِدٌ له مِنْ لَفْظِهِ لكنَّه غير مُسْتَجْمِعٍ للشُّرُوط

- أَهْلُوْن
- عَالَمُوْن
- عِلِّيُّوْن
- أَرَضُوْن
- سِنُوْن

| جدول المُلْحَقات بـ ( جَمْع المُذَكَّر السَّالِم ) : | | |
|---|---|---|
| | المُلْحَق | سبَبَ الإِلْحَاق |
| ١ | عُشْرُوْن وبابُهُ | لأَنَّهُ لا واحِدَ له من لَفْظِهِ ؛ إِذ لا يُقال : (( عَشْر )) . |
| ٢ | أَهْلُوْنَ | لأَنَّ مُفْرَدَه – وهو ( أَهْل ) – ليسَ فيه الشُّروط المذكورة ؛ لأنَّه اسم جنس جامِد كـ ( رَجُل ) . |
| ٣ | أُوْلُو | لأَنَّهُ لا واحِدَ له من لَفْظِه . |
| ٤ | عَالَمُوْن | لأَنَّهُ جَمْع ( عالَم ) و ( عالَم ) اسْم جِنْس جامِد كـ ( رَجُل ) . |
| ٥ | عِلِّيُّوْن | لكَوْنِهِ اسْمًا لِـ ( أَعْلى الجَنَّة ) وهو غير عاقِل . |
| ٦ | أَرَضُوْن | لأَنَّهُ جَمْع ( أَرْض ) و ( أَرْض ) اسْم جِنْس جامِد مُؤَنَّث . |
| ٧ | سِنِيْنَ وبابُهُ | لأَنَّه جَمْع ( سَنَة ) و ( السَّنَة ) اسْم جِنْس مُؤَنَّث . |

ما المَقْصُود بِـ ( باب سِنِيْن ) ؟



باب سِنِيْن : هو كُلُّ اسْمٍ ثُلاثيٍّ ، حُذِفَتْ لامُهُ ، وعُوِّضَ عنها هاء التَّأنيث ، ولم يُجْمَع جَمْع تكسير .

مثل : ( مِئَة ) وجَمْعُها : ( مِئِيْنَ ) – ( ثُبَة ) وجَمْعُها : ( ثُبِيْنَ ) .

فإِنْ جُمِعَ جَمْع تَكْسير . . لَمْ يُجْمَع كجَمْع المُذَكَّر السَّالِم إِلَّا شُذُوذًا ؛ ولهذا شَذَّ جمعهم ( ظُبَة ) على ( ظُبُوْنَ ) في حالة الرَّفْع ، و ( ظُبِيْنَ ) في حالَتَي النَّصْب والجَرِّ ؛ لأَنَّهُم جَمَعُوه جَمْع تكسير ، فقالوا : ( ظُبَاة ) .

# إِعْراب ( سِنِيْنَ ) وبابه ، وما وَرَدَ عن العَرَب فيه

عِلِمْتَ من خلال الصَّفحات السَّابقة أنَّ ( سِنِيْنَ ) وبابه مُلْحَق بـ ( جَمْع المُذَكَّر السَّالِم ) في إعرابه ، وهذا هو الغالب المشهور في إعرابه .

وبعض العَرَب يُعَامِل ( سِنِيْنَ ) وبابه مُعَامَلَة ( حِيْن ) في إِلْزام الياء والإِعراب بحَرَكات ظاهِرة على النُّون مع التَّنوين ، أَو مع حَذْف التَّنوين – وهو أقلُّ من إِثباته – .

تقول : ( مَرَّتْ علَيْنَا سِنِيْنٌ قاحِلَةٌ – رأيْتُ سِنِيْنًا قاحِلةً – فِي سِنِيْنٍ سابقةٍ عَانَيْنَا كثيرًا ) .

وتقول – على لغة حَذْف التَّنوين – : ( مَرَّتْ علَيْنَا سِنِيْنُ قاحِلَةٌ – رأيْتُ سِنِيْنَ قاحِلةً – فِي سِنِيْنِ سابقةٍ عَانَيْنَا كثيرًا ) .

# إِعْراب ( سِنِيْنَ ) وبابه ، وما وَرَدَ عن العَرَب فيه



هل إجراء ( سِنِيْنَ ) مَجْرَى ( حِيْنٍ ) في إعرابه بالحَرَكات الظَّاهِرَة مُطَّرِد ؟

الصَّحيح : أنَّه مَقْصُور على السَّماع ، ومنه قوله – ﷺ – : ( اللهمَّ اجْعَلْهَا عَلَيْهِم سِنِيْنًا كَسِنِيْنِ يُوسُفَ ) في رواية .

وفي رواية أخرى : ( اللهمَّ اجْعَلْهَا عَلَيْهِم سِنِيْنَ كَسِنِيْ يُوْسُفَ ) .

ما الفرق بين الرِّوايَتَيْنِ ؟ 

الرِّواية الأولى جاءَتْ فيها كلمة ( سِنِيْن ) مُعْرَبَة بالحَرَكات الظَّاهِرة كإِعراب ( حِيْن ) .

والرِّواية الثَّانية جاءَتْ فيها كلمة ( سِنِيْن ) مُعْرَبَة بالحروف على أنَّها مُلْحَقَة بـ ( جَمْع المُذَكَّر السَّالِم )

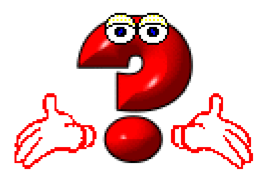
# إِعْراب ( سِنِيْنَ ) وبابه ، وما وَرَدَ عن العَرَب فيه

هل إجراء ( سِنِيْنَ ) مَجْرَى ( حِيْنٍ ) في إعرابه بالحَرَكات الظَّاهِرَة مُطَّرِد ؟ 

الصَّحيح : أنَّه مَقْصُور على السَّماع .

ومنه قول الشَّاعِر :

دَعَانِي مِنْ نَجْدٍ فإِنَّ سِنِيْنَهُ ... لَعِبْنَ بِنَا شِيْبًا وَشَيَّبْنَنَا مُرْدَا

ما الشَّاهِد فيه 

الشَّاهِد فيه : إِجْرَاء ( سِنِيْن ) مَجْرَى ( حِيْن ) في الإعراب بالحَرَكات على النُّون ؛ ولهذا ثَبَتَتْ النُّون مع الإِضافة .

# حَرَكَة نون المُثَنَّى وجَمْع المُذَكَّر السَّالِم

حَقُّ نون الجَمْع ومَا أُلْحِقَ به أنْ تكون مَفْتُوحَة في جميع أحوالها ، تقول : ( جاءَ الفائزونَ رأيْتُ الفائِزِيْنَ – مَرَرْتُ بالفائِزِيْنَ ) .

وقد تُكْسَرُ شُذُوذًا في الشِّعْر ، ومنه قول الشَّاعِر :

عَرَفْنَا جَعْفَرًا وَبَنِيْ أَبِيْهِ ... وَأَنْكَرْنَا زَعَانِفَ آخَرِيْنِ

الشَّاهِد فيه : كَسْرُ نون ( آخَرِيْن ) شُذُوذًا .

ومثله قول الآخَر :

أَكُلُّ الدَّهْرِ حِلٌّ وارْتِحَالٌ ... أَمَا يُبْقِي عَلَيَّ وَلَا يَقِيْنِي ؟
وَمَاذَا تَبْتَغِي الشُّعَراءُ مِنِّي ... وقَدْ جَاوَزْتُ سِنَّ الأَرْبَعِيْنِ ؟

الشَّاهِد فيه : كَسْرُ نون ( الأَرْبَعِيْن ) شُذُوذًا .

وليسَ كَسْر النُّون في الجَمْع والمُلْحَق به لُغَة ، خلافًا لِمَنْ زَعَمَ ذلك .

# حَرَكَة نون المُثَنَّى وجَمْع المُذَكَّر السَّالِم

وحَقُّ نون المُثَنَّى أنْ تكون مَكسورة في جميع أحوالها ، تقول : ( حَضَرَ الضَّيفانِ – شاهَدْتُ الضَّيفَيْنِ – سَلَّمْتُ على الضَّيْفَيْنِ ) .

وقد جاءَ فتحها لغة عند بعض العَرَب ، وعليه قول الشَّاعِرِ :

عَلَى أَحْوَذِيَّيْنِ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةً ... فَمَا هِيَ إِلَّا لَمْحَةٌ وَتَغِيبُ

ما الشَّاهد فيه ؟ 

الشَّاهِد فيه : قوله : ( أَحْوَذِيَّيْنِ ) حيث فُتِحَتْ نون المُثَنَّى على قِلَّة ، وذلك لُغَة لبَنِي أَسَد وليسَ فَتْح نون المُثَنَّى شاذًّا ، بل هو لُغَة لبعض العَرَب كما تَقَدَّمَ .

# حَرَكَة نون المُثَنَّى وجَمْع المُذَكَّر السَّالِم

وهل يَخْتَصُّ فَتْح نون المُثَنَّى بالياء أو يكون فيها وفي الألف ؟



في المسألة قولان :

قيل : يكون الفَتْح مع الياء فقط – كما في البيت المُتَقَدِّم في الصَّفحة السَّابِقَة .

وقيل : يكون الفَتْح مع الياء ومع الألف وهو الظَّاهِر من كلام ابن مالك – رحمه الله –

ومن الفَتْح بعد الألف قول الشَّاعِر :

**أَعْرِفُ مِنْهَ الجِيْدَ والعَيْنَانَا ... وَمِنْخَرَيْنِ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا**

فقد جاء فَتْح نون المُثَنَّى مع الألف ( العَيْنَانَ ) .

وقيل : إنَّ هذا البيت مَصْنُوع . فلا يُحْتَجُّ به .

# المُعْرَبَات بالنِّيَابَة

## في الأسماء

### ما يَنُوب فيه حَرْف عَنْ حَرَكَة

- الأسماء السِّتَّة
- المُثَنَّى
- جَمْع المُذَكَّر السَّالِم

### ما يَنُوب فيه حَرَكَة عَنْ حَرَكَة

- جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم
- المَمْنوع من الصَّرْف

## في الأفعال

- الأفعال الخمسة
- المُضَارع المُعْتَل



# تَــعْـــريف
## ( جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم )

**جَمْع المُذَكَّر السَّالِم : هو مَا جُمِعَ بـ ( أَلِفٍ وتاءٍ ) مَزِدَتَيْنِ .**

**مثل : ( فاطِمات – هِنْدَات – عَطِيَّات – سُرَادِقات ) .**

**فليس من جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم مثل : ( قُضَاة ) و ( غُزَاة ) ؛ لأنَّ الألف فيهما غير زائدة بل أصليَّة ؛ إِذ هي مُنْقَلِبَة عن أَصْل ، فأَصْلهما : ( قُضَيَة ) و ( غُزَوَة ) تَحَرَّكَت كُلٌّ من الواو والياء وانْفَتَحَ ما قبلهما . . فَقُلِبَتْ ألفًا ، فصارَتْ : ( قُضَاة ) و ( غُزَاة ) .**

**وليسَ من جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم مثل : ( أبيات – أقوات – أصوات ) ؛ لأنَّ التَّاء فيها أصليَّة .**



## ما حُكْم جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم ؟

حُكْم هذا الجَمْع : أنَّه يُرْفَع بـ ( الضَّمَّة ) ،

ويُنْصَب ويُجَرُّ بـ ( الكسرة ) .

تقول : ( الفائزاتُ مُخْلصاتٌ ) – ( أكرمْتُ الفائزاتِ ) – ( سَلَّمْتُ على الفائزاتِ ) .

فلكلمة ( الفائزات ) في المثال الأول : مُبْتَدَأ مرفوع وعلامة رفعه الضَّمَّة الظَّاهرة .

وفي الثَّاني : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة .

وفي الثَّالث مجرورة وعلامة جرِّها الكسرة الظَّاهِرة .

## المُلْحق بـ ( جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم )

١ – ( أُوْلَاتُ )

أُوْلَاتُ : اسْم جَمْع لا واحد له من لفظه ؛ ولذا لمْ تكن جَمْع مُؤَنَّث بل مُلْحَقة بـ ( جَمْع المُؤَنَّث ) في إِعرابه ، فتُرْفَع بالضَّمَّة ، مثل قوله تعالى : ﴿ وَأُوْلَٰتُ ٱلۡأَحۡمَالِ أَجَلُهُنَّ أَن يَضَعۡنَ حَمۡلَهُنَّۚ ﴾

وتُنْصب بالكسرة ، مثل قوله تعالى : ﴿ وَإِن كُنَّ أُوْلَٰتِ حَمۡلٖ فَأَنفِقُواْ عَلَيۡهِنَّ حَتَّىٰ يَضَعۡنَ حَمۡلَهُنَّۚ ﴾

وتُجَرُّ بالكسرة ، مثل : ( أُعْجِبْتُ بأُمَّهاتٍ أُوْلاتِ فَضْلٍ ودِيْنٍ ) .

## المُلْحَق بـ ( جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم )

٢ – ما سُمِّيَ به مِنْ جَمْع المُؤَنَّث السَّالِم ، مثل : ( أَذْرُعَات )

و ( أَذْرُعَات ) : اسْم قَرْيَة بـ ( الشَّام ) .

**وفي إعراب ما سُمِّيَ به مِنْ هذا الجَمْع ثلاثة مذاهب :**

١ – أنَّه يُعْرَب كإِعراب جَمْع المُؤَنَّث ، فيُرْفَع بالضَّمَّة ، ويُنْصَب ويُجَرُّ بالكسرة مع التَّنوين تقول : ( هذه أَذْرُعَاتٌ – رأيْتُ أَذْرُعَاتٍ – مررْتُ بأَذْرُعَاتٍ ) .

٢ – أنَّه يُعرَب كإِعْراب جَمْع المُؤَنَّث مِنْ دون تنوين ، فتقول : ( هذه أَذْرُعَاتُ – رأيْتُ أَذْرُعَاتِ – مررْتُ بأَذْرُعَاتِ ) .

٣ – يُعْرَب إعْراب الممنوع من الصَّرْف ، فيُرْفَع بالضَّمَّة ، ويُنْصَب ويُجَرُّ بالفتحة من دون تنوين ، فتقول : هذه أَذْرُعَاتُ – رأيْتُ أَذْرُعَاتَ – مررْتُ بأَذْرُعَاتَ ) .

## تَنَوَّرْتُهَا مِنْ أَذْرُعَاتٍ وَأَهْلُهَا ... بِيَثْرِبَ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي



### ما الشَّاهِد فيه ؟






الشَّاهِد فيه :

قوله : (( مِنْ أَذْرُعَاتٍ )) فقَدْ رُوِيَ بثلاثة أَوْجُهٍ :

١ – كَسْر التَّاء مُنَوَّنَة ( أَذْرُعَاتٍ ) .

٢ – كَسْر التَّاء مِنْ دون تنوين ( أَذْرُعَاتِ ) .

٣ – فَتْح التَّاء مِنْ دون تنوين ( أَذْرُعَاتَ ) .

وكُلُّ وَجْه جاء على لُغَة مِنْ لُغَات العَرَب .

**المَمْنوع من الصَّرْف** : هو الاسم المُعْرَب الَّذي لا يجوز تنوينه

| مثل | أحْمَد | إبْراهِيم | فاطِمَة | مَسَاجِد | مَصَابِيْح |
|---|---|---|---|---|---|

**حُكْمُه** : أنَّه يُرْفَع بـ ( الضَّمَّة ) ، ويُنْصَب ويُجَرُّ بـ ( الفَتْحَة )

تقول : هذه بغدادُ – رأيْتُ بغدادَ – مَرَرْتُ بِبَغْدَادَ

وإنَّما يُجَرُّ بـ ( الفتحة ) نيابة عن الكسرة بشَرْطَيْنِ :

١ – أَلَّا يُضَاف ، فإنْ أُضِيْفَ . . جُرَّ بـ ( الكَسْرَة ) ، مثل : ( مررْتُ بأَحْمَدِكُمْ ) .

٢ – أَلَّا يَقْتَرِنَ بـ ( أل ) ، فإن اقْتَرَن بـ ( أل ) . . جُرَّ بـ ( الكسْرَة ) ، مثل : ( مَرَرْتُ بالأَحْمَدِ )

الأفعال الخمسة : هي ( كُلُّ فِعْل مُضَارِع اتَّصَلَتْ به ألف الاثْنَيْن ، أو واو الجماعة ، أو ياء المُخَاطَبَة ) . وتسمّى بـ ( الأمثِلَة الخمسة ) .

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| يَفْعَلَانِ | تَفْعَلَانِ | يَفْعَلُونَ | تَفْعَلُونَ | تَفْعَلِينَ |
| يَكْتُبَانِ | تَكْتُبَانِ | يَكْتُبُونَ | تَكْتُبُونَ | تَكْتُبِينَ |

مَا حُكْم الأفعال الخَمْسَة ؟

١ – تُرْفَع بـ ( ثبوت النُّون ) ، مثل : ( أنتُمْ تَدْرُسُونَ بجِدٍّ واجْتِهادٍ ) .

٢ – تُنْصَب وتُجْزَم بـ ( حَذْف النُّون ) ، مثل : ( لَنْ يَضْرِبَا أَحَدًا / لَمْ يَضْرِبُوا أَحَدًا ) .

# الاسم المُعْرَب باعتبار آخره



## صَحِيْح

ما لَيْسَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ

مثل : ( محمَّد – سُعَاد – إبراهيم ... ) .

وهذا تَظْهَر عليه حَرَكَات الإعراب كلُّها .

## مُعْتَل

ما كانَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ

وهو قِسْمَان

- مَقْصُور
- مَنْقُوص

وفي الصَّفحات التَّاليَّة بيان المَقْصُور والمَنْقُوص

# ما المَقْصُود بـ ( الاسْم المَقْصُور ) ؟



الاسْم المَقْصُور : هو الاسْم المُعْرَب الَّذي آخِرُهُ أَلِف لازِمَة .

مثل : ( مُصْطفَى – لَيْلَى – موسَى – عِيْسَى ... ) .




فليسَ من الاسْم المَقْصُور ما يلي :

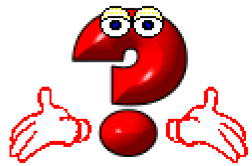
١ – الفِعْل الَّذي آخِرُهُ أَلِف لازِمَة ، مثل : ( دَعَا – قَضَى ) .

٢ – الاسْم المَبْنِي ، مثل : ( هَذا ) .

٣ – المُثَنَّى في حالة الرَّفْع ، مثل : ( جاءَ الوَلَدَانِ ) ؛ لأنَّه وإنْ كان آخِرُهُ أَلِفًا لكنَّها غير لازِمَة

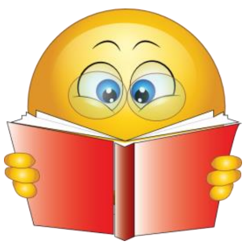
أَلَا تَرى أَنَّها تُقْلَبُ ياءً في حَالَتَي النَّصب والجَرِّ ، فتقول : رأيْتُ الوَلَدَيْنِ – مَرَرْتُ بالوَلَدَيْنِ ؟

## ما حُكْمُ ( الاسْم المَقْصُور ) ؟



**حُكْمُ الاسْم المَقْصُور : أَنَّهُ تُقَدَّر عليهِ حَرَكاتُ الإعراب كُلُّها ؛**

**وذلِكَ لِتَعَذُّرِ ظُهُوْرِها على الألِف .**



مثل : ( جاءَ الفَتَى ) – ( رَأيْتُ الفَتَى ) – ( مَرَرْتُ بالفتَى ) .

فـ ( الفَتَى ) : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضَمَّة مُقَدَّرَة على الألف مَنَع مِنْ ظُهُورِها التَّعَذُّر .

ومفعول منصوب وعلامة نصبه فتحة مُقَدَّرَة على الألف مَنَع مِنْ ظُهُورِها التَّعَذُّر .

واسْم مجرور وعلامة جَرِّهِ كَسْرَ مُقَدَّرَة على الألِف مَنَع مِنْ ظُهُورِها التَّعَذُّر .

أمَّا الاسْم المَنْقُوص : فهوَ الاسْم المُعْرَب الَّذي آخِرُهُ ياء لازِمَة مكسور ما قبْلَهَا .




**مثل : المُرْتَقِي – المُحامِي – الدَّاعِي ...**

**فليْسَ مِن الاسْم المَنْقُوص ما يلي :**

**١ – الفِعْل الَّذي آخِرُهُ ياء ، مثل : يَمْشِي – يَرْمِي .**

**٢ – الاسْم المَبْنِي ، مثل : الَّذِي – الَّتِي .**

**٣ – الاسْم الَّذي آخِرُهُ ياء قبلها سكون ، مثل : ظَبْي – رَمْي ... فهذا يُعَامَل مُعامَلَة الصَّحِيْح ، فتَظْهَر عليه حَرَكات الإعراب جميعُهَا .**

## حُكْم المَنْقُوص :

**حُكْم المَنْقُوص** : أنَّهُ تُقَدَّر على آخِرِه الضَّمَّة والكَسْرَة ؛ وذلِكَ لِثِقَلِهِمَا على الياء ،

أمَّا الفتحة . . فإنَّها تَظْهَر على الياء ؛ وذَلِكَ لِخِفَّتِهَا .

١. مثال حالة الرَّفع : ( أقْبَلَ القَاضِي ) – القاضِي : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضَمَّة مُقَدَّرَة على الياء مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثِّقَل .

٢. ومثال حالة النَّصْب : ( إنَّ القَاضِيَ يَحْكُمُ بينَ النَّاسِ ) – القاضيَ : اسْم ( إنَّ ) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظَّاهِرَة .

٣. ومثال حالة الجَرِّ : ( للقَاضِي أحكامٌ كثيرةٌ ) – القاضِي : اسْم مجرور وعلامة جرِّه كسرة مُقَدَّرَة على الياء مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا الثِّقَل .



# الفِعْل المُضَارِع

## صَحِيْح

ما ليْسَ آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّة .

مثل : ( يَدْرُسُ – يَكْتُبُ – يقْرَأُ ) .

حُكْمُهُ : تَظْهَرُ عليه حَرَكاتُ الإعراب جميعُهَا .

يَدْرُسُ الطَّالبُ كلَّ يومٍ / لَنْ يَتَكاسَلَ الطَّالِبُ

لَمْ يَتَكَاسَلْ ...

## مُعْتَل

ما كانَ آخِرُهُ حَرْف عِلَّة .

مُعْتَل الآخِر بالألْف ، مثل : يَخْشَى .

مُعْتَل الآخِر بالواو ، مثل : يَدْعُو .

مُعْتَل الآخِر بالياء ، مثل : يَرْمِي .

وفي الصَّفحات التَّالية بيان حُكْمِه .

## أحكام المُضارع المُعْتَل :

❖ الإعراب الظَّاهِر :

يكون الإعراب ظاهِرًا على آخِرِ الفِعْل المُضارِعِ المُعْتَل في حالتَيْن :

١ – إذا كان المُضَارع منصوبًا وكانَ مُعْتَلًا بـ ( الواو ) أو ( الياء ) ، مثل : ( لَنْ يَدْعُوَ المؤمنُ إلى الشَّرِّ ) و : ( لَنْ يَرْمِيَ اللاعبُ الكُرَةَ ) .

فـ ( يَدْعُوَ ) و ( يَرْمِيَ ) : فِعْلانِ مُضَارِعان منصوبان وعلامة نصبهما الفتحة الظَّاهرة على الواو والياء .

٢ – إذا كان المضارع مجزومًا – سواء كان مُعْتَلًا بـ ( الألف ) أو ( الواو ) أو ( الياء ) ، تقول : ( لَمْ يَخْشَ ) ، و : ( لَمْ يَدْعُ ) ، و : ( لَمْ يَرْمِ ) ... فـ ( يَخْشَ ) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العِلَّة – وهو الألف – ، و ( يَدْعُ ) : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العِلَّة – وهو الواو – ، و ( يَرْمِ ) : مضارع مجزوم وعلامة جزمه حَذْف الياء .

## أحكام المُضارع المُعْتَل :

❖ الإعراب المُقَدَّر :

يكون الإعراب مُقَدَّرًا على آخِر الفِعْل المُضارِع المُعْتَل في الحالات التَّالية :

١ – إذا كان المُضَارع مرفوعًا وكانَ مُعْتَلًا بـ ( الألف ) أو ( الواو ) أو ( الياء ) ، مثل :

( يَخْشَى المؤمنُ ربَّهُ ) و : ( يَدْعو المؤمنُ إلى الخيرِ ) و : ( يَرْمِي اللاعبُ الكُرَةَ ) .

فـ ( يَخْشَى ) و ( يَدْعُو ) و ( يَرْمِي ) : أفعال مُضَارِعَة مرفوعة وعلامة رفعها ضَمَّة مُقَدَّرَة على الألف مَنَع مِنْ ظهورها التَّعَذُّر ، وضمَّة مُقَدَّرَة على الواو والياء مَنَع مِنْ ظهورها الثِّقَل .

٢ – إذا كان المضارع منصوبًا وكان مُعْتَلًا بـ ( الألف ) – ؛ وذلك لِتَعَذُّر ظهور الفتحة على الألف ، مثل : ( لَنْ يَخْشَى المؤمنُ إلَّا اللهَ تَعالَى ) .

فـ ( يَخْشَى ) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه فتحة مُقَدَّرَة على الألف منَع مِنْ ظهورها التَّعَذُّر .

## خُلاصَة إعراب المُضَارِع المُعْتَل :

١ – في حالة الرَّفْع ← تُقَدَّر الضَّمَّة على الألف والواو والياء .

٢ – في حالة النَّصْب ← تُقَدَّر الفتحة على الألف ، وتَظْهَر على الواو والياء .

٣ – يكون الجَزْم في الأنواع الثَّلاثة بحَذْف حَرْف العِلَّة .